

ZASADY PRZYGOTOWANIA TEKSTU DO DRUKU

1. Tekst w języku angielskim
2. Długość tekstu: 1 arkusz wydawniczy (40.000 znaków)
3. Tekst powinien być przygotowany zgodnie z następującymi zasadami technicznymi:

Typ pliku: Microsoft Word

Czcionka: Times New Roman, 12 pkt

Odstępy między wierszami: 1,5

Marginesy: 2,5

4. Standard przypisów:

- numeracja ciągła
- u doły strony
- w przypadku prac zwartych jednoautorskich lub wieloautorskich:

np. A. Nowak, *Wprowadzenie do pedagogiki*, PWN, Warszawa 2000, s. 11-17.

- w przypadku rozdziału w pracach pod redakcją:

np. A. Kowalska, *Arteterapia osób niedostosowanych społecznie*, [w:] *Terapia przez sztukę*, red. M. Nowak, T. Lasocka, „Nowa Edycja”, Kraków 2001, s. 53.

- w przypadku artykułów w czasopismach naukowych:

np. A. Nowak-Kowalska, *Wprowadzenie do arteterapii*, „Arteterapia Polska” 1998, nr 5, s. 121.

- przy powtórzeniach źródeł w przypisach powinno się stosować: np. A. Nowak, *Wprowadzenie do...*, op. cit., s. 132. lub przy bezpośrednim powtórzeniu: Tamże, s. 71.

3. Tytuł pracy oraz tytuły podrozdziałów wyróżnione pogrubioną czcionką.

4. Po nazwisku Autorki/Autora powinny być podane: tytuł/stopień naukowy oraz afiliacja.

5. Standard bibliografii –

- w przypadku prac zwartych jednoautorskich lub wieloautorskich:

np. Nowak A., *Wprowadzenie do pedagogiki*, PWN, Warszawa 2000.

w przypadku rozdziału w pracach pod redakcją:

Kowalska A., *Arteterapia osób niedostosowanych społecznie*, [w:] *Terapia przez sztukę*, red. M. Nowak, T. Lasocka, „Nowa Edycja”, Kraków 2001.

w przypadku artykułów w czasopismach naukowych:

Nowak-Kowalska A., *Wprowadzenie do arteterapii*, „Arteterapia Polska” 1998, nr 5.